

Switzerland no
Lesine, Adamso
Peterson

K U L T Ū R A S D I E N U L I E T I Š Ķ Ā S M Ā K S L A S
I Z S T Ā D E U N K O N C E R T S

1973. gada 27. ^{jan.} februārī,
Latviešu namā

I

Kārļa Grenciona referāts par latviešu rotas lietām

Latviešu dziesmas – solistes M. Cakares izpildījumā.

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| 1. Laimīgai pavaicāju | Volfganga Dārziņa
aranžējums |
| 2. Ik vakara dziedāt gāju | Alfreds Kalniņš |
| 3. Sudrabota zīle brēca | Lucija Garūta |
| 4. Jauna biju, gudra biju | Volfgangs Dārziņš |
| 5. Šūpojies šūpulīti | Vladislavs Vištelis |
- Gunas Kalmītes – Skujiņas klavieru pavadījums

II

Dr. V. Muižnieka stāstījums par latviskās izglītības
iegūšanas iespējām.

Latviešu dziesmas – solistes M. Cakares izpildījumā.

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. Dieviņš jāja rudzu lauku | Jānis Kalniņš |
| 2. Zaļa tautu miežu rija | Gunas Kalmītes –
Skujiņas aranžējums |
| 3. Baltaitiņa jūru pelda | Gunas Kalmītes –
Skujiņas aranžējums |
| 4. Tumsa nāka, tumsa nāka | Volfganga Dārziņa
aranžējums |
- Gunas Kalmītes – Skujiņas klavieru pavadījums